

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2024/2025**

**DOCENTE: CATELLO MATRONE**

**MATERIA D'INSEGNAMENTO: LETTERATURA LATINA**

**INDIRIZZO: SCIENTIFICO**

**CLASSE: 4**

**SEZIONE: ALS**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**1. LA SOCIETÀ E LA CULTURA DELL'ETÀ IMPERIALE**

- La rivalità fra Augusto e Marco Antonio
- La propaganda durante il principato augusteo
- La *pax Augusti*, cioè la prima globalizzazione storica
- Le filosofie principali durante il principato

**2. VIRGILIO**

- Vita, opere e ideologia
- *Bucoliche, struttura*, temi e lettura della prima egloga
- *Georgiche, struttura, temi* e lettura di: I, *Perché il lavoro è labor?*, vv.118-146; IV, *L'Epillio di Orfeo*, 453-527; *Un senex fortunatus*, IV, vv. 125-146; *La peste nel Norico*, III, vv 504-536
- Approfondimenti tematici: La sofferenza del mondo animale nelle bucoliche e nelle georgiche di Virgilio (L'abbandono degli angelli nelle bucoliche, la caccia 'contronatura' in Scizia)
- Approfondimento tematico: il contadino archeologo nel primo libro delle Georgiche
- L'Eneide: struttura, genesi e temi dell'opera
- Letture: Il proemio e IV, Didone, la voce dell'individuo 296-330

**3. ORAZIO**

- Vita, opere e ideologia
- Un poeta eclettico: le filosofie di Orazio
- Satire (*Sermones*): *Il topo di campagna e il topo di città*, Ser. II, 6, vv. 77-117, *Est modus in rebus*, Ser. I,1 vv 1-26; *Il giusto mezzo*, Ser. I,1 vv. 92-121; *Il seccatore*, Ser. I, 9
- Le *Odi (Carmina)*: I,38 – *Odio il lusso persiano*; I, 14 – *La nave dello Stato*; I, 37 – *Cleopatra: fatale monstrum*; I,9 – *Non pensare al futuro*; I,11- *Carpe diem*; IV, 7 – *Pulvis et umbra sumus*
- Approfondimento in classe: *Funestus veternus*, il male di vivere in Orazio

**4. L'ELEGIA ROMANA**

- Il genere dell'elegia
- La vita, le opere e l'ideologia di Tibullo
- La vita, le opere e l'ideologia di Propertio
- *Delia: l'amore e la morte*, *Corpus Tibullianum* - I, 1, vv. 45-78
- *Cinzia e la sofferenza d'amore*, *Elegiae* I,1 –

## 5. **OVIDIO**

- Vita, opere, ideologia
- L'amore come *lusus*
- Le *Metamorfosi*: genesi, struttura, contenuti
- *Metamorfosi* I,1 – Il proemio; *Metamorfosi*, I,1 – *Apollo e Dafne*, I, vv. 490 – 511 e 525-567; *Metamorfosi*, III, vv. 370 – 401, 413-442, 454 – 464, 480-510 - *Eco e Narciso*

## 6. **LIVIO**

- Vita, opera, ideologia
- La storiografia di Livio
- *Ab Urbe condita*: genesi, struttura, contenuto
- *Ab Urbe condita* I, 4 – *Romolo e Remo*; *Ab Urbe condita* I, 6,3 e 7,3 – *La fondazione di Roma*; *Ab Urbe condita* I, 57, 4-11 e 58 – *Lucrezia*; *Ab Urbe condita* I, 4 – *Romolo e Remo*; *Ab Urbe condita* II, 32, 8-12 e 33, 1-3– *L'apologo di Menenio Agrippa e l'Istituzione del tribunato della plebe*;

Il docente  
CATELLO MATRONE